

Te Aratini, Festival de Ideas Indígenas y Tribales



Expo 2020 Dubái: Ministra de Relaciones Exteriores de Nueva Zelanda da “Nued” a Guna Panameño en el primer festival indígena de una Exposición Mundial. Turismo, cultura y conservación son los temas que abordó activista Diwigdi Valiente en el evento histórico “Te Aratini” (17-19 de noviembre)

“Nued” significa “gracias” en Guna, y es lo expresado por la Ministra de Relaciones Exteriores de Nueva Zelanda, S.E. Nanaia Mahuta, al recibir una mascarilla de mola de parte de Diwigdi Valiente (ATP), representante del Pabellón de Panamá durante la Semana de la Tolerancia y la Inclusividad de la Expo 2020 Dubái.

Entre los eventos emblemáticos que participó Panamá durante la semana temática, uno de ellos quedará plasmado en la historia: “Te Aratini: Festival de Ideas Indígenas y Tribales”.

Es el primer festival indígena en una exposición mundial y la primera iniciativa global liderada por indígenas de ser utilizada como plataforma comercial. Fue organizado y auspiciado por el pabellón de Nueva Zelanda, e inaugurado por su canciller, Ministra Mahuta.

PROPANAMA (institución encargada del Pabellón de la República de Panamá) consolidó la participación del país en este gran evento a través de una colaboración interinstitucional con la Autoridad de Turismo de Panamá con el activista climático de origen Guna, Diwigdi Valiente, Jefe de la Oficina de Sostenibilidad.

A pesar de que Panamá fue el único país con sólo un participante-- Valiente fue invitado a exponer en 3 intervenciones en "Te Aratini". Enfatizó la importancia de no perder el conocimiento ancestral de nuestros Pueblos Indígenas, ya que estos guardan las soluciones a los problemas que más nos afectan: el cambio climático y la pérdida de la biodiversidad.

De hecho, una de sus intervenciones resonó tanto con la audiencia, que el enfoque de uno de sólo tres comunicados sobre Te Aratini divulgados por la oficina de periodismo de la Expo 2020 Dubái, trata de su primer panel.

Como muestra de agradecimiento y respeto profundo, Valiente le otorgó a la Ministra Mahuta, de parte de Panamá, una mascarilla de mola. Al entregarlo, le explicó la importancia de este arte, y le agradeció por la oportunidad de seguir en contacto con su país para aprender de las implementaciones de turismo indígena que han llevado a cabo exitosamente.

Te Aratini se celebró del 17 al 19 de noviembre con el fin de reunir a pueblos indígenas y tribales para iniciar nuevas conexiones y forjar asociaciones sofisticadas y coaliciones duraderas para abordar los problemas que enfrenta nuestro mundo ahora y en el futuro. Busca ser un movimiento hacia una mayor inclusión y aceptación generalizada de las formas de conocer y ser de los Pueblos Indígenas en varias áreas de política, económica y comercial existentes y emergentes.

Además de Panamá y Nueva Zelanda, el festival contó con la participación de delegaciones de los Estados Unidos, los Emiratos Árabes Unidos, Australia, Canadá, Malasia, Paraguay y la Organización de las Naciones Unidas.

Valiente, representante de Panamá es especialista en turismo sostenible indígena, tuvo un rol importante en la creación del nuevo Plan Maestro de Turismo Sostenible, y es encargado de la implementación del nuevo modelo turístico de Panamá enfocado en resaltar el patrimonio biocultural.

